



河上恭一郎 The World of Glass of Kyoichiro Kawakami - 50 Years with Glass - ガラスの世界

— ガラスに心を癒すかたちを求めて半世紀 —

2014. 7 / 9 WED ~ 8 / 9 SAT

◎開館時間／午前10時～午後4時

◎休館日／日曜日・月曜日・祝日

※ただし、21日(月・祝)は開館、22日(火)は振り替えの為休館

◎入場料／一般300円 本学学生・高校生以下無料

◎Open／10:00am～4:00pm ※open on July 21(national holiday)

◎Closed／Sunday, Monday and National Holidays ※closed on July 22

◎Admission fee／Adult 300 yen Student 300yen

※Under 15, high school students and student of the Josai University are free



城西大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI UNIVERSITY

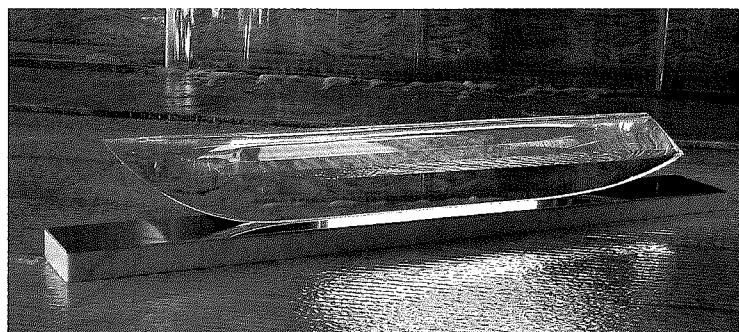
〒350-0295 埼玉県坂戸市けやき台1-1

TEL: 049-271-7327 <http://www.josai.ac.jp/~museum/>
1-1 Keyaki-dai, Sakado-shi, Saitama 350-0295 JAPAN

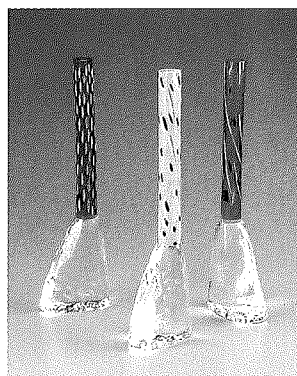
図版=《ガラスの羅漢》Glass Rakan 2010, 55.5×19.5×14.5cm

河上恭一郎ガラスの世界

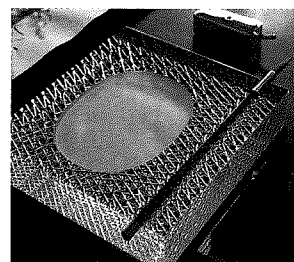
— ガラスに心を癒すかたちを求めて半世紀 —
The World of Glass of Kyoichiro Kawakami — 50 Years with Glass —



《NAGARE》2003, 23.6×179.0×10.0cm



《COLORED VASE 21》
2013, 50.0×14.8×8.3cm



《ガラスの筆》
Glass Inkstone 2013, 3.7×14.5×15.8cm
《ガラスの筆》
Glass Brush 2013, 径dia.0.7×21.0cm

河上恭一郎氏(1933～)は、現代を代表するガラス作家のひとりです。

昭和3年(1928)創業河上硝子の三代目として千葉県に生まれた河上氏は、明治政府による近代日本産業化政策のひとつとして始まった品川硝子製造所で学んだ曾祖父の小出兼吉、その小出にガラス組成の調合を学んだ祖父の河上伝次郎の影響によりガラスへの興味を持つようになります。

昭和31年東京芸術大学工芸科図案部卒業後は、松下電器産業株式会社にて広告デザインを、株式会社保谷硝子にてガラス器のデザインを手掛け、その後、フリーランスとなった氏は、オブジェとしてのガラス作品まで分野を広げ、伝統を守りながらも常に新しい視点でガラスと向き合っており半世紀もの間制作活動を続けてきました。

この度の展覧会では、50年という長きに渡って氏が見つめ続けてきたガラス素材を活かした作品の数々をご紹介します。「用の美」から「オブジェの美」へと幅広い展開を示す氏の作品群を心ゆくまでお楽しみください。

Kyoichiro Kawakami (1933-) is a leading glass artist.

Born in Chiba as a grandson of the founder of Kawakami Glass, which was established in 1928, Kawakami's interest in glass was inspired by his grandfather, Denjiro Kawakami. Denjiro learned to blend materials for making glass from Kenkichi Koide, Kyoichiro's great-grandfather, and who learned glassmaking at Shinagawa Glassworks, which the Meiji government established as a part of its initiatives to industrialize Japan.

After graduating the Design Program, Art-Crafts Course of the Tokyo University of the Arts in 1956, Kyoichiro Kawakami engaged in advertising design at Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. and glassware design at HOYA Glass. He later went independent and expanded his work to the field of objects of art. In this way he has been engaged in glasswork for some 50 years, possessing a new perspective while also observing tradition.

This exhibition presents an array of works that Kawakami created utilizing the properties of glass, which he has been working on for some 50 years. We hope you will thoroughly enjoy Kawakami's works, which range from beauty of utility to beauty of objects.

【関連企画/Special Events】 7/19・26 SAT

■作家によるギャラリートーク/Gallery Talk by artist

1:30 p.m. - 2:20 p.m.

参加無料(要入場料)／

Participation is free (Admission fee is necessary)

■ワークショップ(ガラスづくり体験)／Work Shop

2:30 p.m. - 4:00 p.m.

参加有料 ※詳しくは美術館までお問合せください。／

A Participation fee is required ※Please contact us

【交通案内/Access】

■電車

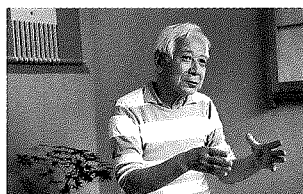
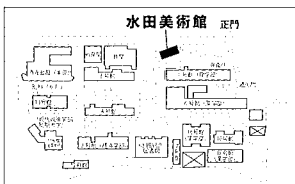
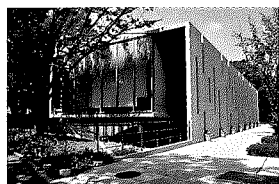
東武東上線坂戸駅乗換えて東武越生線川角(かわかど)駅下車、踏切を渡り徒歩10分

■お車

関越自動車道鶴ヶ島インター下車、鶴ヶ島方向に進み、国道407号線を直進／「脚折町四丁目」交差点で右折、右に狩野動物病院の看板がある交差点で右折／橋を渡り、「明海大学病院」の看板のある交差点を左折、直進

■By train

From Sakado station of the Tobu-Tojo Line, take the Tobu-Ogose Line and get off at Kawakado station. It is a 10minute walk to the university.



河上 恭一郎 Kyoichiro Kawakami

1933年千葉県に生まれる。東京藝術大学工芸科図案部卒業。松下電器産業株式会社、株式会社保谷硝子勤務を経て1987年フリーに。1965年～66年JETRO海外デザイン研究員としてスウェーデン、フィンランドに留学。1979年「New Glass A World Survey展」入選。1980年「現代ガラスの美ヨーロッパと日本」(東京・京都国立近代美術館)、1986年

「日本のガラス300年 江戸から現代まで」(サントリー美術館)、1991年「能登島・グラス・アート・ナウ」(石川県能登島ガラス美術館)、1999年「日本のガラス2000年 弥生から現代まで」(サントリー美術館)に出品。1979・91・2000・06・10・13年和光ホール(東京・銀座)にて個展開催。

Kawakami was born in Chiba in 1933. He graduated from the Design Program, Art-Crafts Course of the Tokyo University of the Arts. He worked for Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. and HOYA Glass before going independent in 1987. In 1965 and 1966, he studied design in Sweden and Finland as a research associate from JETRO. In 1979, he won a prize at "New Glass, A World Survey." He exhibited at *Gendai Glass no Bi, Europe to Nippon (Contemporary Glass: Europe and Japan)* held in 1980 at the National Museum of Modern Art, Tokyo and National Museum of Modern Art, Kyoto, *Nihon no Glass 300-nen, Edo kara Gendai made (300 years of history of glass in Japan: From Edo Period to the present day)* held in 1986 at the Suntory Museum of Art, *Notojima Glass Art Now* held in 1991 at the Notojima Glass Art Museum, and *Nihon no Glass 2000 nen, Yayoi kara Gendai made (2,000 years of the history of glass in Japan: From the Yayoi Period to the present day)* held in 1999 at the Suntory Museum of Art. He held personal exhibitions at Wako Hall in Ginza, Tokyo in 1979, 1991, 2000, 2006, 2010, and 2013.



城西大学水田美術館

MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI UNIVERSITY

〒350-0295 埼玉県坂戸市けやき台1-1/1-1 Keyaki-dai, Sakado-shi, Saitama 350-0295 JAPAN
TEL:049-271-7327 <http://www.josai.ac.jp/~museum/>